

FEUILLETON

R. A. SRIWOELAN

Drama di Vorstenlanden.

Di larang orang mengoetip ketjoelali dengan idinnja si pengarang.

Oleh RAWAN.

71

Proces - verbaal perdoedjian laloe dibikin.

Semoea orang sama mengakoe, dan sesoedahnja ditelisi nama dan tempat tinggalja laloe sama dirahan lebih doeloe didalam cel.

Tjoema seorang sadja jang selaloe tida tetep atoerannja, sebentar ia mengakoe, sebentar lagi ia moengkir, sehingga jang memeriksa itoe mendjadi djengkel. Tapi kemoediannja laloe mengakoe teroes terang.

„He, siapakah namamoe? tanja Mantri politie itoe.

„Nama saja Anggalijengtegek, denbei?

„He, apakah poeteranja R. T. Tjingkringmenggolo?

Saja, toean.

Begitoelah, itoe Commissaris jang toeroet membikin pepreksaan laloe menganggoek-anggoekan kepalanja, maka katanja pada itoe Mantri, tapi dengan perkataan bahasa Blanda hingga boeat itoe orang jang dipreksa tida mengarti maksoednja” tjoba tanjakanlah apa dia soedah pernah kenal dengan jang poenja roemah.

„Roemahnja denmas kan djaoeh dengan roemahnja Djojokentes, tetapi mengapa den mas pergi main kesitoe, apakah soedah kenal dengan jang poenja roemah?

„Soedah toean?

„Dimanakah Denmas kenal dengan itoe orang?

„Ja, didalam tempat perdoedjian djoega, sebab saja dengan dia soedah lama berkenalan.

„Abis di tanjai perkara itoe, itoe orang laloe diendoerkan, tapi beloem boleh dilepaskan.

„Sekarang politie menanja Djojokentes lebih doeloe” maka katanja „hai, Djojokentes, apakah engkau soedah pernah kenal dengan R. M. Anggalijengtegek?

„Beloem, toean.

„He, mengapa djika engkau beloem kenal ia dateng di roemahmoe?

„Ja, sebab main ndoro. Ia dateng di saja poenja roemah karna terbawa kawannja jang lain, tapi kaloe sama saja, saja tida merasa kenal.

„kowe djangan berdjoesta, ja, bangsat! kata Mantri itoe poela sambil marah. Den mas sendiri soedah mengakoe bahoea soedah kenal dengan kowe, kowe sekarang mengakoe beloem kenal, itoe tandanja kowe bohong, dan djikalau kowe tida mengakoe jang sebenarnja tentoe kowe nanti akoe kamar gelap.

„Ja, sebenarnja soedah kenal ndoro. Saoet itoe orang” sambil menendoekan kepalanja.

„Nah, apakah R. M. Anggalijeng itoe sering dateng di roemahmoe?

„Saja, ndoro, sebab sebagai soeatoe kenalan baik, saling mengoendjoengi satoe sama lain tida ada halangannja.

„Ini pisau blati dan badjoe ini kepoenjakan siapa.

„Kepenjaan saja sendiri.

„Ini merah-merah sebagai bekas darah ini kena apa?

Lamalah Djojokentes tida bisa mendjawab, tapi kemoedian laloe berkata jang itoe pisau bekas di goenakan memotong ayam. Sedeng badjoe bagian tangannja jang djoega bekas darah itoe poen di akoei bekas darah ayam jang habis di sembeleh, karna waktoe Djojo memotong ayam itoe badjoe di pakenja.

Sesoedahnja rampoeng pepriksaan itoe laloe menarik R. M. Anggalijeng, sedeng Djojokentes di oendoerkan.

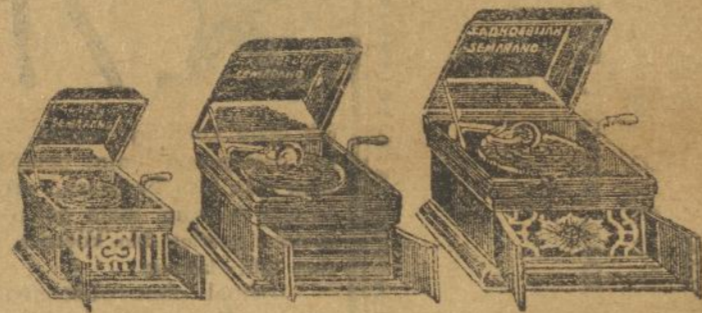
„He, apakah den mas taoe ini pisau poenjaknja siapa?

„Poenjaknja Djojokentes den bei!” saet Anggalijeng.

Aken disamboeng.

Mintalah prijscourant bergambar di kirim gratis.

Persediaan jang kliwat dari tjoekop, dari segala roepa bekakas FITS en GRAMOPHOON dan lain-lain, apa lagi dari perkara PLAAT - GRAMOPHOON sedia beriboe-riboe Lagoe di ini Doenia, dan segala bangsa, boeat mengiboerkan hati jang goendah goelana pada sekalian Toean - toean dan Njonjah - njonjah, apa lagi persediaan GRAMOPHOON ketjil dan besar, pake dan zonder tjorong, dan ada djoega jang lemari roepa-roepa model banjak sekali matjemnja, apa lagi saia harep pada Toean - toean, bawalah Toean - toean poenja karoesan seperti GRAMOPHOON dan FIETS, sedia onderdeleenna kelihat dari tjoekop. Apa lagi kalau poenja karoesan LONTJENG ketjil dan besar, atawa HORLOGE roepa - roepa merk ketjil besar zak en tangan, saia kerdjaken sampe djadi koembali seperti baroe, dan saia tanggoeng sampe baik, apa lagi baroe sadja saia trima satoe PARTY GRAMOPHOON zonder tjorong, seperti gambar di bawah ini:



Gramophone zonder tjorong No.1 oekoeran pandjang lebar en tinggi:

No.	5	43 x 43 x 32.	2	veer	barga	f 50.—
..	6	43 x 43 x 32.	2 55.—
..	7	43 x 43 x 32.	2 60.—
..	10	43 x 42 x 32.	2 65.—
..	11	55 x 50 x 39.	2 75.—
..	12	55 x 50 x 39.	3 95.—

Sedia 3 roepa kleur, Koenig, Sawoo, Bruin.

Ini harga lain ongkos kirim.

Memoedjiken dengan hormat.

Rijwiël, Gramophone, Platenhandel en Reparatie Atelier

S. A. DHOEBIJAN

20 Pandean 29. — Semarang. — Telf. No. 1370.

TAN KAH KEE & Co.

PEKODJAN 67 SEMARANG.



頭罐梨黃

Preserved - Pineapples

(Ananas dalem blik).

1 Peti isi 48 blik à 1½ pond

Harga f 11,—

per dozijn f 3,—

per blik f 0,30

Eau de Cologne en Minjak Wangi

ROEPA - ROEPA MATJEM

MERK

„FAVORITE“



TAN SIN KOEAN

Gang Besen 7, - Semarang, - Telf. 1815.

Pokok kretek RAMONA
Kasi KAENTOENGAN bagoes dan tetep
bagi jang djoel!

Mintalah kaurangan dan tjonto pada
Tabakindustrie
„DEKAKA“
Salatiga.

FABRIEK SABOEN

FAT LIENG TIHONG
TJAPKAUWKING 52
SEMARANG.

Berdagang dan bikin
segala matjem saboen
tjoetji kwaliteit baik
Harga Melawan.